

## 學員心得

### 第一階段 1/19 (一)

※講題：圖畫書中的生命價值觀-劉清彥（自由作家）

※講題：家庭中的生命教育&閱讀中的言談-黃迺毓（師大人類發展與家庭系教授）

## 幼教系

### ✂幼二甲 黃詩茹

自由作家劉清彥早上講了好多傳記式的繪本，從地下花園、最美麗的第一夫人，一直到愛彈琴的安娜等，從這些繪本都可以在生命教育上獲得很多很寶貴的寓意。其中，我最喜歡<愛彈琴的安娜>，因為這是一本較輕鬆的繪本。自由作家劉清彥和我所想的不一樣呢！感覺就很像大哥哥在講故事給我們聽。

下午的黃迺毓老師，之前在週會就聽過她的演講了，老師也是挑選了好多本繪本來闡述生命教育的重要性。這句話很值得思考：「生命教育即是用生命影響生命的過程。」

### ✂幼二甲 曾怡茹

今天劉老師介紹了許多關於「人」的議題、相關繪本，感觸很深，尤其最喜歡「地下花園」，平凡人在生活中找樂趣，即使從事的工作看起來卑微，但是對於生活還是很自由過著自己想要的，我很喜歡，因為讓我更堅定追求自己想要的。

### ✂幼二甲 吳佳純

今天的講師講了好多本繪本，人物的繪本讓我有所感動，我喜歡最美麗的第一夫人，第一夫人小時候雖不得母愛，但卻沒有怨恨，沒有朋友，但卻沒有抱怨。她努力讀書，進而令人刮目相看，她沒有恨，而是努力，這點令我相當敬佩。

### ✂幼二甲 洪家綺

今天早上的研習主要是「人物」為主的繪本，讓我們明白無論是眾所皆知的大人物，還是平凡的老百姓，每個人都有自己的獨特之處，都使一部部美麗的樂章。每個人都有自己生命的價值。

而下午的演講讓我覺得很生動有趣，黃教授告訴我們生活中的實例，讓我對生命教育有更進一步的認識。

### ✂幼二甲 賴麗真

聽完劉清彥講師用各種不同方式，來為我們從繪本中看見生命的價值與意義，而且更深切的讓我體認到，講書人本身是很重要的，才能讓聽者完全身同其境的去感受。我最喜歡的一句話是：女人不見得只會紡紗、織布，女人可以學習證明，我們所知到的。

### ✧幼二甲 胡致誼

聽了許多繪本，對於其內容更瞭解！！真實故事改編的繪本就像是看電影般，讓孩子體會人生。下午講座也讓我對講故事的注意事項更為注意，我們常常會總結故事，用假設性的問題提問，這都會抹殺孩子思考的機會，這點是平常沒注意到的。

### ✧幼二甲 陳新慧

生命中有許多感動，往往都是因為看見別人的努力過程或是為大眾辛苦的付出，默默的付出，像「地下花園」的摩斯叔叔一樣，或許我們生活中就有這樣的人，但是我們卻從未停下腳步，看看身邊那些微小的事物，發生了哪些改變…

在早上的演講下來，劉老師特愛人物類的繪本，也激發了我許多的好奇，以前的我總覺得人物的繪本是多麼的枯燥乏味，一定是在說教或是又要告訴我們誰又做了哪件偉大的事。但是上午聽完之後，恍然瞭解原來故事背後那對生命的熱情，或許才是作者想表達的吧！

而下午周老師與黃老師的演講，讓我明白言談的重要性和家長與老師對幼兒的影響。現在的我從老師們口中聽到的例子，對我而言，或許還有一點不真實感，但我想，再多跟幼兒接觸的話，我一定能親身體會到。

### ✧幼二甲 黃彥瑜

今天劉清彥老師講了很多圖畫書中的生命價值觀，其中幾乎都是真實故事，似乎是傳記類的，我學到透過一些問答之後，小朋友是可以透過這些圖畫書有所啟發和想法，一些生命的意義和價值以及生活的態度和目的。

下午上黃迺毓教授上課之前，有一個博士先跟我們做一個專題，我覺得他講得很棒，大家都說、也在推崇親子共讀，但，是否都對孩子好嗎？對發展會有進步嗎？原來說故事的方法的差別，會對孩子的影響這麼大，所以我覺得很有收穫。

### ✧幼二甲 鄂雅芳

迺毓教授好棒欸，雖然他說他不要給我們什麼，但就卻啟發我們更多，其實小朋友並不只是小朋友，其實他們能給我們的東西遠大於我們想像，是最真的最深的感動。清彥老師所選的繪本所給的寓意都是深遠的，遠見識他給我們的東西。

### ✧幼二乙 江翊里

在上午一開始劉清彥老師先為我們做簡單的前言之後，開始講由真人故事改編的繪本，而第一本講的是「地下花園」，剛好這學期幼兒文學的圖畫書評析就是寫這本，經過老師的詮釋之後，又發現這本繪本另外一個看法，多了很多思維去看和分析這本繪本。劉清彥老師分享了很多的好看繪本，並且在其中感受到很多的感動，以及獲得很多的知識，聽完老師的分享，讓我很想找出那些繪本來閱讀，裡面可以讓我獲得很多的東西，在講每一本繪本之後，老師都會分享他在跟孩子分享完之後，孩子所給得回饋，有些回應真的很可愛！

而在下午黃迺毓老師的演講，一開始是張育如老師分享他所做的研究，之後由黃迺毓老師分享一本劉清彥老師改編他童年時的繪本，真的是很可愛！然後接下來的「米爺爺學認字」也是很好看的一本繪本，聽到很多不錯的繪本分享，並且第一次看到黃迺毓老師本人耶！老師看起來超溫柔的，很高興可以看到老師本人，並且今天才知道原來文玲老師曾經是黃老師的學生啊！世界還真是小。

### ✧幼二乙 莊梵筠

今天除了聽到好多好聽且有意義的好故事、繪本之外，也懂得一些說故事的方式，真的很多元呢！

當然最重要的是那麼多繪本中，所給予我們生命教育的重要內涵，「一個人只要很專注的做一件事，你就會成功！」說真的經由這些傳記類的繪本，讓我們認識更多的生命故事，真的很棒！孩子的回答真的是值得我們再次省思「否則我老的時候該怎麼辦，」讓我開始想：我老了之後到底還剩下什麼呢？是否能擁有像安娜的鋼琴一般永不凋零的能力？我會再好好思考一次的！

在家庭裡，親子共讀是很重要的，但是好的言談和對談才是更重要的，如何讓能真正在親子共讀，獲得很棒的果實，這是父母都要認真思考和學習的地方，當然老師也一樣囉！加油，我要更努力！

### ✧幼三甲 胡雅淳

我最喜歡繪本的分享了！世界上精彩的繪本這樣多，而我們的眼界卻這樣小，很謝謝今天兩位老師藉由繪本的分享讓我們親身體驗孩子聽故事的感受，原來站在孩子的角度繪本是這樣子的，原來由歷史事件改編的繪本是這麼貼近我們的生活，老師們念繪本的同時我也感覺到我和故事的結合，是很單純、也很自然的。我想，生命教育應該是一份奮鬥不懈的精神吧！就像中感冒的我依舊是為老師們的言談如癡如醉、感動其中。

### ✧幼三甲 謝佩諭

今天早上的講題讓我們去看圖畫書中的「生命價值」，講師說了很多真實人物的故事，例如；胡安娜、潘金福，在這些故事中，學到很多生命的價值，潘金福雖是越戰的受難者，但他找到屬於自己的信仰，最令人敬佩的是他選擇寬恕，「寬恕」是人間最大的美德，而他卻實地做到了。從「愛彈鋼琴的安娜」中，我學到學習的重點在於過程的努力，而非結果，學習也是為自己，而非他人。

下午的演講中，介紹了「閱讀教育」其中我們看到親子共讀是相當重要的一環，父母給予孩子的訊息，會影響到他們的認知與詮釋，言談的場域與方法也是有技巧的，例如：言談的策略有平行式的、偏離式、合作式，父母在言談中要懂得接納孩子的話，才能真正瞭解孩子的需求。在繪本「妮妮的紅長褲」裡，看到可以透過日常生活中的瑣事，給予孩子機會教育，讓他學到主見不等於固執，且要懂得為自己的選擇負責任。今天整日的課程下來，一樣得到很多與親職、繪本、閱讀…相關的優質訊息。

### ✧幼三甲 顏郁潔

這兩堂課看了很多感動的繪本，每一本都有很大的人生啟示，像是「永遠在一起」裡面雖然講的是越戰的場景、故事，可是他用簡單的幾句話而不是恐怖景象，告訴讀者戰爭對當時的人所帶來的傷害，戰爭是殘酷毫不留情的，後來我們看到潘金福的照片，感受更是震撼，我雖然看過那張照片，可我從不瞭解其背後的故事，聽了我覺得很心疼，但很感動，戰爭帶給潘金福這樣的傷害，但他在成功後卻沒有追究，反而原諒了傷害她的軍官，這是多難得的一件事呀，也證明了生命是有韌性的，儘管受到摧殘，他還是能再站起來、再開出芬芳的花朵。

另一本我看了很有感覺的是「愛彈鋼琴的安娜」，他講述了一個人的學習過程，有辛苦、付出，也有寂寞，但最後總是有美好的成果，而這成果可以超越其他人事物，能陪伴安娜一生，所以我們在生命中是否可以選擇一種學習伴我們一生呢？這實在值得大家去思考，尤其我們學教育的學生，更應該思考學習對我們還有我們未來教的孩子到底會產生怎樣的影響呢？是否能辦為其一生呢？

### ✧幼三乙 李伯萱

今天上完課，有著滿滿的感動，介紹的繪本我都很喜歡。人生有百樣，不論自己現在遇到什麼困難，只要有足夠的勇氣，一定可以突破現狀，或從中找到樂趣。這繪本很有意義，我很喜歡，但如何去詮釋，說故事的人非常重要的，提醒我們要小心說故事給小朋友聽，才是最重要的。我很喜歡「地下花園」及「自由之路」這兩本書，「地下花園」雖是平凡的清潔工，但他能從中找樂趣，活得很快樂。對我來說，有很大的鼓勵，期許自己變成平凡卻不平庸的人。「自由之路」讓我看到堅定的信仰對人產生的影響，也能聯想到有堅定的目標，再艱難的任務，都不會迷失方向。好想收藏這些好書。

### ✧幼三乙 陳淑吟

我原本不是很喜歡傳記類的繪本，總以為它的字太多，孩子會看得很吃力，但今天上了清彥老師的課才發現我所沒有發現的，孩子是禁不起激，因為「他可以，為什麼我不行？」上了這堂課我才發現傳記類的繪本的應用是這樣的，其中最重要的一點是說故事的方式，清彥老師也示範了說故事的技巧和方法，和我聽到的「誇飾法」不同，畢竟小孩子會學習說故事者的表現，太過誇張卻是另一種不良示範吧。

### ✧幼三乙 蔡巧屏

今天的演講者，講的內容都非常的精彩，讓我越聽越有精神，也想聽更多老師的分享，從老師們的分享中，聽見孩子的想法單純直接，而往往是大人看不見的，因為我們的經驗讓我們想太多，從孩子身上是可以學到更多東西的，教學相長，施比受更為有福。技巧不重要，「態度」是非常重要的，在之前總以為要學會很多技巧才能把故事呈現得很精彩，但現在知道只要有好的態度，一定是好的開始。老師跟我們分享「閱讀中的言談」發現在閱讀時和孩子的言談非常重要，會影響言談的品質，所以不是說故事的技巧，而在於有無好的討論，而有討論才能在孩子心中產生影響。

### ✧幼三乙 陳苡佩

很喜歡今天所分享的所有繪本，生命真的是生命影響生命的繪本，而今天劉清彥老師有提到人為繪本會特別容易打動人心，因為是真實的人生，而其中永遠在一起這本繪本讓我非常的驚訝，也非常的難過，故事中的小金雖然最後被領養，但越戰在他心中一定是一個很大的痛，另外，故事外潘金福的故事，我覺得原諒一個曾經對自己造成這麼大傷害的人真的很不容易，但能夠承認自己的錯誤也很不容易，潘金福的事件無論是對於潘金福或是當年造成的士兵而言都是生命中很大的傷害，但這只能怪戰爭的無情，希望不要再有戰爭。

### ✧幼三乙 陳彥樺

由心裡產生的愛，可以讓我們的生命延續，並且充滿力量去接受挑戰、去學習。因此在生命教育的課堂中，我們自己必須瞭解生命的意義與價值，並且用正確的方式去教育孩子。而圖畫書中方式各樣的圖片和故事可以容易的吸引大人與小孩的注意，所以利用這個途徑是一個不錯且值得學習的方式。

### ✧幼四甲 蘇巧茹

今天兩位老師都和我們分享許多他們為孩子說故事的經驗，孩子們的反應都很有趣，我覺得自己還很缺乏為孩子說故事的經驗，因此我覺得自己開始期待三月份去當說故事志工！今天劉老師為我們帶來一系列的人物傳記故事，我發現劉老師很用心，會事先收集人物的照片、年代背景、事蹟…等相關資料，也與我們分享人物的名言，我覺得這樣的延伸不僅讓我們對故事中的人物有更清楚的認識，也使我們更深刻的咀嚼故事所帶來的興味，也滿足我們對故事主角的好奇心！

而下午周老師的演講則改變了我的錯誤觀念，以前我以為為孩子講故事要用孩子聽得懂得語言，殊不知反而剝奪孩子學習豐富語彙的機會！很多家長想與孩子培養親子共讀的習慣，但是孩子卻一聽到就想逃！黃老師點出許多人誤將繪本當成說教的工具，並以四句話點醒大家：寧少勿多，寧慢勿快，寧輕鬆勿嚴肅，寧遊戲勿說教！

### ✧幼四甲 曾鈺茹

今天聽了清彥和迺毓老師的演講，覺得他們好厲害！將品格和生命教育融入繪本，並且能講得這樣有聲有色，引人入勝！而且透過繪本，讓幼兒思考，體會到許多平時無法體驗到的經驗，也讓幼兒有反省，感恩的機會，從這裡看出，其實幼兒也是個會思考、有思想的獨立個體，我們可不能小看！

### ✧幼四甲 江惠娟

What I get…對於對的事要堅持、執著，一個人一生如果很專心的只做一件事，那麼就一定會成功！寧可點亮蠟燭，也不願意詛咒黑暗。「女人就像茶包一樣，放進熱水之前，永遠都不知道她有多厲害。」－愛倫諾。「車子會跑不在輪子多。」品格教育不該是一種課程，而是要從生活經驗中，潛移默化的衍伸。

What I feel…在今天兩場分享，談到說故事的方式、語言，以及孩子給的回饋，都會影響雙方的感受與啟發，這讓我心有戚戚焉，以往作義工服務時，都會忍不住定期跟孩子分享繪本，希望他們在這之中，能夠喜歡上閱讀，並受到一些感動，很幸運的是，不論是對於一些平常較常接觸過繪本或是常常看書的孩子，其實給我的回應都很sweet，並且期待每一次的分享，或間接分享給其他孩子，有時甚至一些課本上、生活中的經驗，都會回應到分享過的故事內容，這也讓我很感動，至少，已經多少對他們產生一些正面的影響了！

#### ✧幼四乙 江心柔

聽完今天的課程，我重新認識了那些我以前都不會看的繪本，因為那些畫風和字數都不是我所喜愛的，但是今天看到了很多繪本是能啟發各種不同對生命的看法、想法，我想今天最重要的回家作業應該就是思考我老的時候可以幹麻，有什麼東西可以陪我…

#### ✧幼四乙 蘇姿瑜

今天的課程我很喜歡，聽到了許多人的故事，從這些故事中得到許多對生命的啟示，其中最喜歡的是「地下花園」這本書，它描述一位平凡大眾的故事，一位平凡的人做這看似不起眼的事，卻成就、影響著他人，讓世界更美，「生命教育就是生命影響生命的過程」，這句話非常的好，藉由他人的故事，影響著我的生命與想法，我想這就是這研習的目的，也希望我未來可以藉由這些感動與學習影響孩子，引導孩子對生命能有新的體驗。

#### ✧幼四乙 李盈樺

今天看了很多繪本，都是之前沒有看過的，每本都是真實故事改編，聽起來我覺得格外觸動我的心，經由老師的分享，我一面看一面內心十分激動，甚至一度想掉下眼淚，看完之後心裡也很多的思考，思考自己的生命，思考自己的夢想，思考書裡面帶給自己的不一樣感想…，我覺得激發自己很多內心的感受，今天的課程我非常喜愛，享受在這份感動之中！

#### ✧幼四乙 卓宇笙

以前在書局裡選擇繪本時，我常常以第一印象，也就是書的封面和書名決定我是不是要將它打開、讀它，但是今天老師們介紹的書裡面幾乎都不會吸引我將它打開，但是他們確是這麼感人與有意義，或許我以前常常因為這樣漏掉了許多好書，真的很可惜。所以我之後在選書的時候，應該會更加把作者、譯者看一看，並且拿起來翻一翻，或許我會因為這樣意外的發現好書。

#### ✧幼四乙 林佳慧

小學至國中這段時間，我很喜歡到學校或社區圖書館看書，在我偏愛的書籍類型中，圖文兼具的人物傳記是我的最愛，透過閱讀這些偉人的一生，我彷彿身歷其境，且

為他們的勇敢與堅持深深感動。在劉清彥老師的分享中，一本本的真實人物傳記喚醒我的記憶與感動，雖然與這些人物處於不同的時空背景，但經由說者與圖文傳達，生命觸動了生命，進而影響了生命，因為人物傳記來自真實故事，寫實而易撼動人心，若說故事的人能在說前詳細了解故事人物背景，並善用問答技巧，聽者將會因此受到很大的啟發。另外在今天的課程裡，我學到如何觀察圖像所傳達的訊息，以及言談在說故事中的重要性，這些都是以往我沒發現到的，從現在開始，我會努力試著去了解圖像蘊含的意義，並檢視自己說故事的技巧。

#### ✧幼四乙 林菁梅

以前的自己不太喜歡人物傳記的繪本，尤其是真實的事的繪本，總感覺很悲傷，也不是和孩子看，但聽了老師的分享，我覺得不是不適合，而是因為我本身對繪本已不瞭解，何論去感動孩子？潘金福的故事令我動容，當她原諒了傷害她的人，其時也放開了自己，但「原諒」需要勇氣，我做不到，但因為老師的分享，我能正視自我的問題，在老師的身上，我見證了繪本對孩子的影響中，我想生命教育的意義就在於此，如何讓自己對孩子有如此正面的影響，我還需要努力。

#### ✧幼教系 林婉玉

今天聽到的講座讓我收穫良多，最讓我印象深刻的是早上的講座—圖畫書中的生命價值觀，主講人劉清彥分享了很多令人有啟發性的繪本故事，例如：「胡安娜的圖書館」、「愛彈鋼琴的安娜」、「最美麗的第一夫人」，劉老師與我們分享這些故事，其實讓我思考了未來的問題，也讓我覺得以生命付出，堅持做對的事，這些是要有極大的勇氣與信念，也讓我敬佩這些偉人的堅強與作為，也從繪本故事中細想自己的本是、興趣、未來，是應該為自己而做，為自己而學習，即使以後所做的事並不是轟轟烈烈的偉大事蹟，但也不要使自己有所愧對、後悔之處。

### ✂幼碩一 劉倚君

今天在清彥老師的課程中，談到繪本中的生命價值觀，其中老師談到說故事對於孩子的影響，除了故事內容對於孩子有影像，此外說故事的方式，以及如何表達，才是真正深刻影響孩子的部分。這一段話讓我想到了，所謂身教、言教，一位說故事的人也是要注意這一個環節。下午迺毓老師從她自己的故事「妮妮的紅長褲」做為開始的分享，以及那些書適合用於親子共讀，讓這樣的思維可以據實落實家庭從之中，也省思，如何讓孩子能有高階言談，提升孩子語用的部分。

### ✂幼碩一 陳宛婷

有如老師的分享，讓我對「言談」的看法有了新的領略，記得上課時談論對動物和人類語言有何不同，但當時的談論並無獲得滿意的答案，然而今天有如老師給了我一個滿意的回答，讓我收穫頗豐。

黃老師分享了許多的故事，以及自己的一些小故事，讓我覺得其實我們成人對故事的轉譯已有了些刻板印象，卻不如孩子能看的更透徹其內涵，有時真的會認為在當老師的過程是和孩子不斷學習的過程。

### ✂幼碩一 徐維欣

真實人物的生命故事分享，清彥講師介紹許多真實人物的生命故事，聽完這些故事，覺得非常震撼，世界如此廣大，但小角落中也發生小故事。印象最深刻為愛倫諾的故事，可以給許多人生命的啟發，且每個人都有自己的長處所在。

閱讀中的言談：周有如老師介紹閱讀的相關研究，閱讀可以引發幼兒的言語刺激，利用親子共讀的方式。個人非常贊同家庭的閱讀運動，只是閱讀的方式要如何才是真正的閱讀？

### ✂幼碩一 嚴姝雯

表面研究：從周有如的分享中，才驚覺很多人努力做的研究，大多數都在研究閱讀表面，研究結論大多為有讀比沒讀好，多讀比少讀好，但實際上這些研究對於閱讀教育探討還不夠深入。豐富言語引導：現在父母或教師都知道共讀和閱讀重要，但在說故事時和討論時所用的語氣卻是很乏味，這樣對於幼兒的語詞的增長並不太大。但如果我們在討論時可以說你覺得為什麼？你在看一下...去加深幼兒觀察，就會增進他的詞彙。

學習的目的：迺毓老師說學習目的為恐懼和競爭，我們為了評鑑和升等，努力向上學習，為了避免他人比自己好，就努力學習，但最後其實會有更多恐懼，發現有很多人比自己更好。透過米爺爺學寫字的故事，我覺得學習目的是為自己，是單純為快樂學習，學習動機是最強烈。



✧教育系 邱于珊

第二天的工作坊比想像中的有趣許多，劉清彥老師藉著幾本繪本帶我們進入故事中探索生命的意義與價值，每本繪本光看封面就有讓人想迫不及待閱讀的魔力，打破了以往我對童書的刻板印象，除此之外，說故事的人也佔有極大的影響力，我們常會用既定的那一套模式，將之加諸於孩子的身上，其實這樣很糟糕，會抹煞了孩子最原始的創造力，從今天的演講中我獲得了許多珍貴的經驗分享，希望在未來我能將今天所習得的學以致用。

✧教四甲 陳宜余

感謝今天精彩的講座，除了獲得不少的圖書資訊，更讓我發現閱讀樂趣及技巧。最令我感動到的是黃老師講述的故事分享經驗（眼眶都紅了呢！）我想，現今社會與教育迫使學生不得不朝認知理解為前提，但生命中最終最美的還是”愛”！若不懂得愛，則是生命中能擁有本應得到的幸福？！因此，教育存有「愛」的傳遞，真的比知識還更為一生所用之重要吧！謝謝今天的研習講座。

✧教四乙 徐蔚芸

上午清彥老師的課程實在非常精彩，聽到了七個故事，且每個故事裡頭我也感受到期深刻的意涵。其中我最愛”地下花園”這本書，裡頭告訴我們如何從平凡生活中找樂趣及懷抱希望過生活等意涵。

“最美麗的第一夫人”其故事結構和主題無正相關，但讀完後真的發現到第一夫人的成長和蛻變。他的故事激勵了我不少，給了我不少正向力量。

下午的課程印象最深刻的一句話即是”不要教孩子太多”乍聽之下有些難懂，但老師舉的例子讓我迎刃而解，老師說，孩子還沒餓就硬塞東西給他，這樣孩子永遠無法享受飢餓中得來食物的滿足感。是的！現在小孩太幸福，應多給孩子思考的空間才對！期待明日的課程，必定很精彩！

✧教二甲 李嘉玲

今天上午場講者的名字一直讓我覺得很熟悉，原來，是我以前小時候讀過許多故事書之中的作者或譯者！如今現身於台前真是令我驚訝呢！他今天所說的”潘金福”的故事真是震懾到我了！我覺得他最後採用的饒恕方式真是太讓我佩服了。是我的話會有如此胸襟嗎？我不知道！

而下午場也從育如老師的介紹中發現，對耶！平常都沒注意到的說話方式就是這樣！！真是太神奇了吧！另外，我很喜歡迺毓老師的幽默，聽他說話都能會心一笑呢！

#### ✧教四乙 黃明善

今天清彥和迺毓老師介紹了許多好故事，其中我最喜歡的是地下花園，故事中的人物雖然做著一份不起眼的工作，每天還是認真努力，在如此惡劣的環境中，不帶沒有自我放棄，還默默行善，為社會帶來一份希望。這讓我想到自己常常遭到挫折，心情就會很沮喪，從這個故事中我瞭解到無論處境有多糟，只要正面思考，抱有一分希望，將會有令人意想不到的結果。

聽完這麼多故事，讓我深刻瞭解到，原來一本好的圖畫書能夠告訴孩子這麼多的事情，雖然孩子為經歷過這些事，卻可以從故事中去看見別人生命的歷程。並思考自己的人生。

說故事的同時，老師和學生一同思索故事的意涵，一同體悟人生的道理；「生命教育」：用生命影響生命的過程，實在令人感動，而我也願意成為那個影響別人生命的人。

✂特三甲 徐頌君

今天是聽故事的日子，聽了許多富有深意的故事，我最喜歡（也是印象最深刻的）是胡安娜的圖書館，或許應該是說我很喜歡有的女性主意的書。下午的課所上的繪本故事很貼切日常生活上的事，有一種反應現實社會之感，聽起來頗有感觸。感謝兩位講者，讓我吸收許多。

✂特一甲 許庭韶

今天的演講受益良多，也醒悟到其實說故事不單單只是說故事，而是要有高品質的說故事才會感動人心，讓小孩真正的能學習，也更懂得問小孩一些問題，而非假性。也給我很多生命的啟發。

✂特二甲 宋雨芝

今天的繪本種類大大不同於昨日，昨日的繪本具有教育意義，但今天的繪本則是更直接把教育以更具體方式來敘說，因為今天介紹了不少「傳記」式的繪本，藉由繪本來認識、了解，甚至是學習別人生命給予的某種意義。

✂特四甲 李侑臻

早上劉老師帶來的故事每一篇都在述說每一段生命的感動。在看到這些他人的故事中，我發現了，原來這些人是這樣在努力生活的。雖然我不認識他們，但對於他們的人生故事卻給了自己滿滿的激勵。清彥老師也提到一點，故事對孩子有潛移默化的力量，我相信它對一個孩子的成長會有多大的影響力，也相信，故事不只能影響和感動孩子是連成人、老人都可以被受影響的。

而下午的課程也是很豐富、充實的，家庭中親子共讀的重要性和影響力是非常值得大家去實踐與肯定的。

✂特四甲 陳靖宜

今天終於看到劉老師，感覺很奇妙。喜歡他介紹真實故事的繪本，真實故事加真實照片，真的能感動人心。感謝老師帶來美好的故事。

下午的課，說了親子共讀，提醒我們很多事，以及在說故事中要注意的事，才發現「原來還有這樣要注意」感謝老師們大老遠來上課，給了我們很多的感動。上完課真是「精神飽滿」啊！

### ✧特殊教育研究所 莊雅玲

此日之研習內容以劉清彥老師生動的內容來開始，清彥老師本身為繪本的譯者，所以當他介紹繪本的同時，所提供的訊息不僅僅是僅限於繪本而已，他還會很有條理的整理出此繪本時插畫家及作家之創作靈感及時代背景等相關資訊，讓我們能更深入的從「生命」的價值來瞭解圖畫書。

我相信，當中他所介紹的幾本繪本中，如「永遠在一起」、「最美麗的第一夫人」、「愛彈鋼琴的安娜」等，都讓人印象深刻。下午階段注重於「親子共讀」，此部分，周老師及黃教授提供許多心的研究結果及故事、經驗，讓我們從中學習，整體而言，今日的研習對我而言，仍舊是收穫極多。

### ✧特殊教育研究所 張育菁

喜歡劉清彥老師說故事的方式，平凡中見驚奇，好像有一種魔力，總讓人細細咀嚼故事本身，也果真激勵了自己的思想。

「在受限的生活裡，可以為自己帶來哪些不同？」雖然自己很喜歡繪本，也很喜歡蒐集繪本，但我覺得自己對繪本的鑑賞力、敏銳力、思考力，都還需要加強，透過這兩天老師們的引導，我好像又打開了需多窗，看見、聽見，同時也享受著這些分享！

### ✧特碩三 胡秀娟

今天的人物傳記中，我印象最深刻的事「地下花園」。從小我就被教導「人不可貌相」，但在真實的情境中，還蠻難的能掉脫刻板印象，它真的需要不斷的自我省思，否則，如何能看的到「地下花園」中的老伯伯之另外一面的才能呢？就只因為他是個「清潔員」。

而令我最感動的是「永遠在一起」，主角中的越戰小女孩，因為戰爭而讓她家破人亡，最後只剩下她這個孤兒，除此外，她肉體上的眼睛幾乎失明，背也嚴重燒傷。然而，她在這樣一個身心受傷的裡頭，她能夠「饒恕」那傷害她的人，我實在很感動，因為這很不容易，我所大部分看到的人，大多是以「苦毒」來繼續的自我傷害。

✧語文二甲 陳亭吟

在清彥老師溫柔悅耳的聲音帶領下，我們開始了一趟充滿人文生命力與感動的旅程，旅途中《地下花園》的小人物大貢獻，讓我發現了平凡人生也能找到屬於自己的地下花園，文本中頁頁都有光源，暈開了溫暖，散發著希望，接著我們光臨了《胡安娜的圖書館》《畫鳥的男孩》，看見了生命的無限可能在於堅持的信念，與不放棄的理想，我們也造訪了全美《最美麗的第一夫人》艾倫諾的童年，看到了因為擁有著溫柔的心，悲天憫人的胸懷，讓一個即使外表不甚漂亮，但卻因為由內散發到外的善良、素質，讓艾倫諾成為一位美麗至極的可人兒。

艾倫諾告訴我們「如果生命是可以預期的，那你的人生將不再芬芳」如同「女人就像茶包一樣，在放進熱水前，你永遠無法知道它有多厲害」，正因為人生是無法預期的，所有才擁有無限的可能！最後我們來到了《自由之路》與《永遠在一起》以淚水表達了我們對於黑人摩西·海莉·塔布曼和小金、潘金福所帶來的感動，小市民對於生命的努力，以強韌的心剷除生命中的荊棘，以親身的經歷，對自由的渴望，對歷史傷痕的饒恕憾動著由清彥老師所帶領著的每一位旅客的心！其實雖只有二十多頁甚至更少的圖畫書，也能藉由簡單的圖，精簡的文字讓我們為自一位心苦生活、努力生活的生命鬥士所喝采，所激勵，所感動。

✧語文二甲 陳瑩玲

很喜歡今天清彥老師所說的每本圖畫書，帶給我們的感動，《地下花園》中的摩斯叔叔是位平凡人，但他卻做出不平凡的事蹟影響其他人，讓別人感到溫暖，把整個地下鐵整理得乾乾淨淨，其實那份堅持，做對的事真的會感動人心，讓我們重新思考生命的旅程裡(到現在)，我做過多少對的事，哪怕只有少數，但只要盡力了，讓自己和周遭的人感受到那份溫馨和真實的快樂，這樣就夠了。

《永遠在一起》和潘金福兩則故事讓我不禁掉下震撼的眼淚，一股難過和傷痛突然湧上心頭，但他們卻勇敢的面對自己，像潘金福那張照片，我看了好幾次，每次燈會震撼到內心最深處，今天聽完他後來的人生道路上，發生的事情，真的會站起來跟他一鞠躬，然後感動擁抱他。就像老師所說的，人生總是過了一段歷程，才會發生其問題加以解決，雖然無法醫治好當時受過的傷痛，但饒恕是我們可以做的。

下午迺毓老師和育如老師精彩的把親子共讀的研究和經驗跟我們分享，覺得打破很多我以前的思維模式，我們大人都會自以為想帶給小孩有什麼道德教化，但閱讀是需要細細品嚐，從中發現樂趣，如果我們執著要給小孩某些教化功能，這就像老師所說的，變成 studying(讀書)，而不是真正的 reading，今天聽到這兩個詞的差別，給我極大的啟發，原來有時我們並不是在 reading，而是被 studying 限制住了。不是說讀書不好，但在知識的汲取上，我們更要開發靈活的大腦，思考，而且我也贊同親子共讀是很重要的，因為我小時候挺缺乏的，但我喜歡閱讀，更喜歡跟同儕間討論其內容，因為會激盪出好多的火花。

## ✧語二甲 陳筱萱

另一種反映真實的方式：劉清彥老師說，人生可以讀同一本繪本三次：孩童時、當父母時、老年時。因為不同年齡有不同的經歷，看一本繪本就有不同的感受。他在今天的演說中，強調念讀者對孩子的淺移默化影響，並說因為自己小時候像狗仔，喜歡翻開那一頁頁繪本，窺探別人隱私，所以長大當記者，這十分耐人尋味。

在聽劉老師念繪本時，從來不知道繪本能夠如此真實、完整在我眼前，他敘說著在一個環境下，人們的對話、感受與歷程，毫不保留的！《永遠在一起》，聽到老師溫柔念出一個個字，許多人不自覺烙下淚，我也是那其中一個。最後再配上老師對於越戰事件的描述，即使時代不同，生長環境在場的人也不同，打動人心最深藏的感動，我想大家是一樣的！

另一種詮釋的方式：周育如老師是以比較分析的角度看待閱讀這件事，能讓我們回到原始語言的表層與用學，並舉自身做實驗、帶小孩的經驗，和之前幾場演講注重生命力在繪本上呈現的方式有很大的不同，但我們也因此更瞭解語言與繪本中的邏輯性。

黃迺毓老師雖說故事時不吸引我，但她所詮釋的觀點的確是我仍在學習的。另外他也提出小朋友的觀點，其中《米爺爺學認字》有六歲小孩提出了「愛」的觀念，這著實令人感到很震撼！有時我們會太過鑽研書中的知識、太過在意外界的事物，而忘記看看那人類最難能可貴情感的部分。

## 心諮系

### ✧心諮四甲 鄭乃蓮

聽了好多好棒的故事~尤其在” true story” 或是和自己生活經驗的故事，都十分感動的自己。也更了解到一個說者在說故事要感動他人時，真的必須要先感動自己。

### ✧心諮四甲 林玟伶

很喜歡清彥老師的課程，從他身上學到非常多的東西，期待他上一次來上課！簡單的繪本，反而能深深觸動到我！

## 心諮所

### ✧心諮碩一甲 劉婉柔

上午的課說了很多以人物傳記為主的繪本，很感人，也才知道原來念故事不是只念繪本內的文字足矣，而是要再找相關的資料，給聽故事的人更多感動。

下午的課感覺比較不同，不是以字正腔圓、抑揚頓挫的方式念故事，但也帶出另一種風格，且從孩子身上學到很多。

## 應科系

### ✂應科二甲 黃景淳

在今天的課程，瞭解了兒童圖書的好處，如何說故事給小朋友聽，讓我受益良多，對生命的感動又更進了一步。

### ✂應科二甲 吳彥儀

永遠在一起的故事感動了我，越南戰爭裡受了這麼多傷害的小女孩居然能夠原諒造成他傷害的人，真的太偉大了，我要學習他的精神。

### ✂應科系 許鈺培

今天所說的”愛彈琴的安娜”，使我對未來開始思考，我覺得這些而童書不但對孩童有益處，對成人也有不同的啟發。

## 音樂研究所

### ✂音樂所 黃瀨慧

閱讀的語言表達，對孩子而言，可載舟也可覆舟。給予孩子傳達，是直接且正向的，教學者不可不慎。

## 美研所

### ✂美研所 謝成嘉

劉清彥老師：清彥老師介紹許多人物傳記的故事，無論是”地下花園”的羅斯叔叔或”最美麗的第一夫人”-愛倫諾。不分職業、身份、貴賤、種族，都有他們生命中值得尊敬、敬佩的地方。我想劉老師心中也是充滿愛與和平的新，所以他介紹的書中人物也是這麼有生命力。能關愛世人萬物萬事！要告訴孩子不就是愛與尊重的生命課題嗎？

周育如老師：周老師點出了親子共讀的隱憂。也說明推動閱讀多年的成效似乎有限。他們有些人為上的解讀不同，造成不同的結果。提問的方式和等待的時間是最重要的。不要自以為是的文意口語化，降低孩子學習新的語彙，合作式的交流最適當。

黃迺毓老師：盡量避免教條式的結語。EX.所以，不可以…質比量更重要，繪本故事不在量多，閱讀很多，如果能在一本好書中多做延伸，在對話中與生活經驗結合，效果會更好。→車子會跑不在輪子多。「導讀」可以協助不知如何說故事的師長和家長。有一方向可以用不同角度來看故事，或者能更拋磚引玉！

## 區社系

### ✂區社四甲 林書楷

今天的課程內容真的非常棒，讀者分享了許多圖畫書其所表達的意涵與感動！雖然只是一個平常人的生活事情，其生命的力量與光輝，竟是這麼的大，感覺起來對人生的想法真的有許多的感觸，學到非常多，同時也感到 touching！！good！

### ✂區社四甲 王惠云

清彥老師說一本繪本一生中至少可以閱讀三次，分別是在幼時初讀，讀給孩子聽，老實以另一感覺回味！很幸運我的初讀是由清彥老師引導，很多繪本從他們口中述說出來卻非常發人省思。特別是潘金福的故事。真的很令人感動，最美麗的第一夫人也是本值得小孩、大人、甚至年過半百的老人來閱讀，我非常喜歡。

## 其他

### ✂築心生命教育 莊淑真

清彥老師給予我開啟另一個夢想的實踐～～讓孩子到這裡來（築心）去年底規劃要成立的社區生命教育繪本故事屋，是可以認真的去規劃實現的。

育如老師的分享，如何更精彩的將故事中的意涵表達給孩子很重要。黃老師的分享，生命教育的工程需要用更多的心思和心力去實踐。→讓孩子願去主動學習和改變而不是用教的。

### ✂天福幼稚園 朱瓊妮

繪本非常感動人心。“說故事”並非只靠技巧就夠了，而是要自己先欣賞故事，喜歡故事，才能去感動孩子喔。持續的對一群孩子說故事，希望可以看到孩子生命的轉變。說故事時，不要簡化故事內容，認為孩子一定聽不懂，和孩子對談，增加語彙的量及變化性。輕鬆的說故事，享受說故事的時光。研習完畢後，很想說故事給孩子聽！