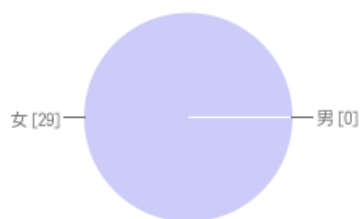


# 29 responses

## 摘要 [查看完整回應](#)

### 性別

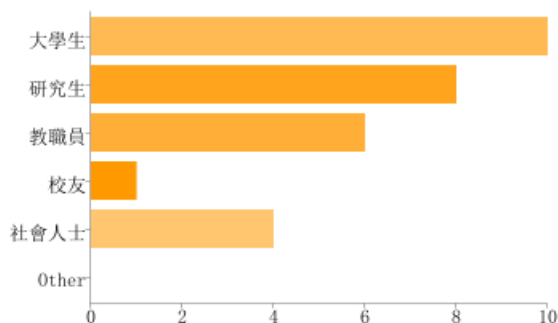


男	0
女	29

### 姓名

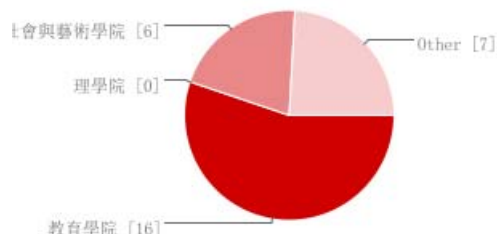
黃怡華 劉雅純 張雅晴 楊麗齡 丁碗荳 呂佳穎 陳瑩倩 陳美雯 鄭雁云 陳莉琦 范濤文 楊淑縷  
 江佳樺 張意慧 張雅晴 劉雅純 白惠芳 張琦紹 高玉立 范濤文 簡瑋融 陳佳宜 陳乃慈 劉金菊  
 鄭懷文 胡秀娟 鄭佩昀 蕭春媚 楊淑縷

### 身份



大學生	10
研究生	8
教職員	6
校友	1
社會人士	4
Other	0

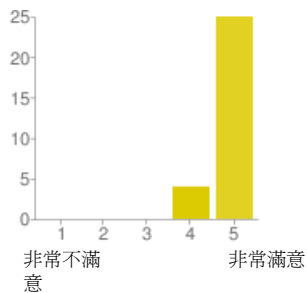
### 學院



教育學院	16
理學院	0
人文社會與藝術學院	6
Other	7

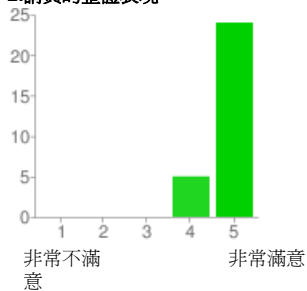
### 1. 講座主題和內容的適切性

1 - 非常不滿意	0
2	0
3	0
4	4



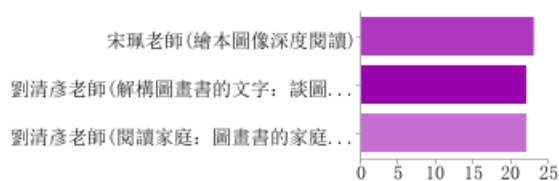
5 - 非常滿意 25

**2. 講員的整體表現**



1 - 非常不滿意 0  
2 0  
3 0  
4 5  
5 - 非常滿意 24

**\*參加場次(2-1到2-3題，請依實際參加場次作答)**



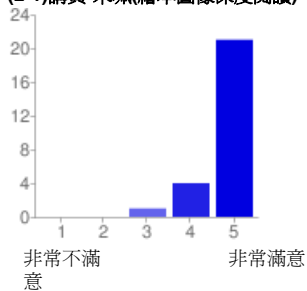
宋珮老師(繪本圖像深度閱讀)

劉清彥老師(解構圖畫書的文字：談圖畫書的文體與詮釋)

劉清彥老師(閱讀家庭：圖畫書的家庭樣貌與核心價值)

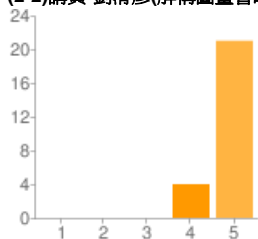
People may select more than one checkbox, so percentages more than 100%.

**(2-1) 講員-宋珮(繪本圖像深度閱讀)**



1 - 非常不滿意 0  
2 0  
3 1  
4 4  
5 - 非常滿意 21

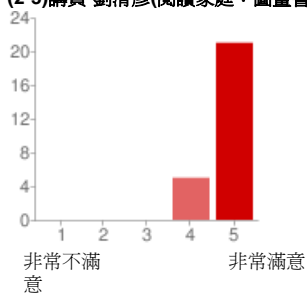
**(2-2) 講員-劉清彥(解構圖畫書的文字：談圖畫書的文體與詮釋)**



1 - 非常不滿意 0  
2 0  
3 0  
4 4  
5 - 非常滿意 21

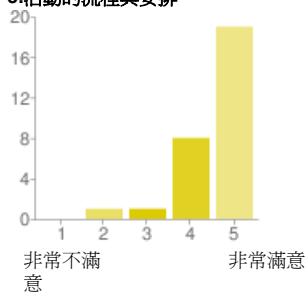
非常不滿意                      非常滿意

**(2-3)講員-劉清彥(閱讀家庭：圖書的家庭樣貌與核心價值)**



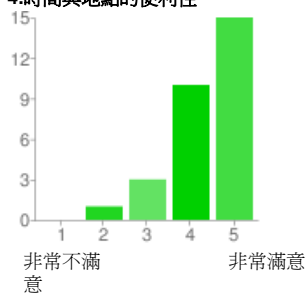
1 - 非常不滿意	0
2	0
3	0
4	5
5 - 非常滿意	21

**3.活動的流程與安排**



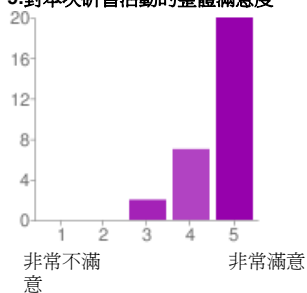
1 - 非常不滿意	0
2	1
3	1
4	8
5 - 非常滿意	19

**4.時間與地點的便利性**



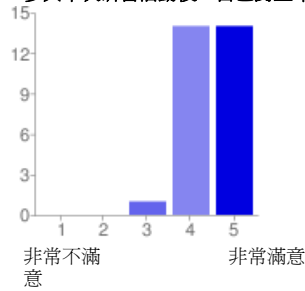
1 - 非常不滿意	0
2	1
3	3
4	10
5 - 非常滿意	15

**5.對本次研習活動的整體滿意度**



1 - 非常不滿意	0
2	0
3	2
4	7
5 - 非常滿意	20

**6.參與本次研習活動後，自己對生命教育有基本了解與體驗**



1 - 非常不滿意	0
2	0
3	1
4	14
5 - 非常滿意	14

**7.本次研習（活動）最讓我感興趣的地方是：**

這兩天講員介紹圖畫書從圖像到文字，有系統的帶領我們深度閱讀圖畫書。

以前在閱讀繪本時，總是文字唸唸就帶過去，這次的研習後，讓我學習如何深度閱讀繪本。以後再帶孩子閱讀時，將會引導孩子學習閱讀圖像。

家庭議題圖畫書，覺得這部份很重要 繪本中的圖畫。

- 繪本對孩子的意義。2.繪本的藝術性、深度，對孩子的影響。 繪本內容的插畫和文字的關聯性
- 圖畫書與家庭樣貌的相關繪本介紹以及核心的價值是什麼 生命教育的行動方案與活動內容設計
- 劉清彥老師從圖畫書中介紹不同家庭的樣貌 繪本研習的過程如何帶入聽者的內心感動

**8.本次研習（活動）讓我最有收穫的內容是：**

原來，看似簡單的圖畫書，卻另有奧秘，要細細的品嚐，才能慢慢的了解圖畫書有趣的地方。

透過劉老師帶領欣賞數本家庭概念的圖畫書後，讓我重新思考和探尋家庭的核心價值。 對繪本有不同的解讀方式  
宋珮老師深度閱讀圖像的教學，獲益良多 繪本中的圖畫。

- 對繪本有更深刻之了解。2.繪本的感動力、藝術性、語言表達、家庭撫慰等等。

從繪本的封面和封底都可以看出繪本所要呈現的內容，故事的起承轉合，讓我相當驚訝也覺得新奇！

經過老師的分享及說明後，對於圖畫書的圖像的閱讀有了更進一步的瞭解，也瞭解到無論在文字或是圖像，作者在創作的背後的價值都質的我們去深入去讀它，不再只是表淺的依照文字讀出來而已。

圖像之解讀 繪本討論的四層次提問 從新回想與認識自己的原生家庭

講員的用心，是我值得學習的地方。原來繪本的耕耘，往往是數十年累積而成的。繪本表現方式，是如此的豐富與多元。

**9.我希望下次舉辦研習（活動）的主題有：**

繪本的創作 兩性情感 還未想到

從長大後的眼光重新看自己的原生家庭

可以繼續深入，繪本的研討部份，因為時間的關係，覺得如果下次可以講的更多會更好。

**10.本次研習（活動）對生命教育有什麼樣的感動或行動？**

每個家庭都存在屬於自己的核心價值，我們應該試著了解自己家庭的價值是什麼，即使有些事情改變了，我們也才能以不變應萬變。

- 在繪本中，透過簡單的故事，了解生命的意義。2.透過圖、文，獲得更深刻的感動。3.已開始將這些繪本介紹給週遭的大朋友、小朋友。4.除了圖像、文字外，隨著故事的進展，繪本應該還具備音樂性，之後在課堂上會嘗試做「繪本配樂」。

生命教育不是只有說而沒有行動 每一本圖畫都是寶藏，在說故事給班上孩子聽時，深深的影響了我。

思考到底家庭的核心價值是什麼？我很感動《永遠的禱告巾》中的一句話「雖然我一直在變，但我永遠都是亞當」讓我開始了解到在這世界上有些事情會改變，但有些事情永遠不會改變。

隨時，隨地，從身邊接觸的人物開始，讓自己和別人去感受生命的點點滴滴，並且珍惜生命，珍惜身邊的每一個人，好好的愛他們。自我感覺幸福感，是可以感染身邊的人的。

**11.其他意見與建議：**

第三會議室的單檯顏色失真 建議學校改進

1.除了演講外，建議讓學員分組報告「他們在繪本中看到什麼？」2.也可嚐試讓學員分組作「繪本故事導讀」，並請講員給予改進意見。

活動的時間很難完全參與 無 時間方面，可以不要辦在星期五嗎？有課不能參加真的很可惜~

有這麼好的課程，下次如果再舉辦，可否麻煩通知我一下。其他：上課的時候我帶了一把藍色的雨傘，結果忘了帶回家，因為我是校外人士，不知道可以去哪裡招領？承辦人員有看到可否告知？感恩！

