

學員心得

第二階段 2/19 (四)

※講題：圖畫書的閱讀與分享-劉清彥 (自由作家)

幼教系

✂幼二甲 陳新慧

認識了許多繪本，之前也很少會去深刻、深入的思考背後的意義，也很少會將之應用到生活當中。而和小朋友的閱讀分享也很少，但從老師的經驗中，我可以先將這些經驗吸取到。

✂幼二甲 黃詩茹

雖然看似講故事給孩子聽很簡單，好像只要將故事書的內容敘述給孩子聽，可是其實這樣並不能將故事說發揮的合宜。今天清彥老師和我們分享了許多繪本，在其中也傳受了很多技巧，像是我自己在和小朋友說故事時也會找一些問題，配合故事融入生活經驗，因為我覺得小朋友自己也可以自己讀圖畫書，所以說故事應該是透過故事學習到甚麼，那利用提出問題然後和孩子一起討論、一起分享看法，讓孩子去思考，這樣故事書就可以被運用得十分充實了。我認為在說故事前可能須先了己孩子的背景、舊經驗，然後討論或分享的話題可以結合孩子的生活經驗，這樣才不會讓孩子沒興趣或是聽不懂之類的。

✂幼二甲 賴麗真

我想，講一本繪本，分享給孩子們，最重要的還是要回饋於孩子的現實生活，不先回答孩子，反而丟問題給他們，多聆聽孩子的聲音。我們可以發現很多出乎於大人的意料，還有，愛別人之前，愛自己是更重要的。

✂幼二甲 胡致誼

「凡事感恩」，給予我們另一種對待人生的態度，正面的、愉快的。清彥老師介紹繪本總能引人入勝，其中也傳達許多道理，說故事也真是一門學問。

✂幼二甲 許雅雯

每次上劉清彥老師的課，總能夠重中反省思考許多人生中可能發生的問題，讓我重新思考、重新選擇，甚至是聽到孩子們有趣或成熟的想法。能夠得到孩子們的回應，表示說故事的人所花的功夫是值得的。我覺得一面放輕柔的音樂、一面述說故事是很創新的方式，能夠使聽故事的人平靜下來，仔細聽故事，但事故事內容要較有吸引力，能夠引發孩子的好奇，希望以後還有機會邀請劉老師來演講，或能夠聽他說故事。

✧幼二甲 黃彥瑜

今天劉老師講得好精采，讓我體會到很多說故事的方法、意義和價值。要如何體會到很多說故事的意義由孩子自己發掘（老師帶領）出來，且深植在孩子心中，都是需要很多的經驗累積，像劉老師說了 20 多年的故事了，不只說給小朋友聽，我今天聽了也相當投入，也覺得老師帶著我們思考很多，我的收穫也很多，希望將來有機會能再聽劉老師的故事分享及演說。

✧幼二甲 蘇煒婷

老師獨特說故事的功力實在高招，大家聽得津津有味，更有許多不同的感動。牽牛花超強的生命力帶領出外婆的生命。故事書的外婆對照作者的阿姨，有不同的感觸。

✧幼二甲 曾怡茹

今天聽到清彥老師介紹繪本印象深刻的是“綠尾巴的老鼠”，雖然只是簡單易懂的故事，可是背後所隱含的寓義、書中的面具、狂歡節、綠尾巴，代表現實生活中的人所遭遇的事。告訴我們要誠實地做自己，而且清彥老師也有拋一個問題：“如果大多數人去做某一件事，你覺得一定是好事嗎？”值得大家深省。

✧幼二甲 吳佳純

今天的講師講的還滿精彩的，穿插一些他與小朋友的分享，風趣的方式讓我們印象深刻，最後的外婆的牽牛花令我感到相當感動。

✧幼二甲 鄂雅芳

我真的覺得清彥老師真的真的是一個很值得學習的對象，他對事情的看法，用不同眼光去看待同一件事情，讓世界更美，老師所選的繪本，看起來都很普通，但是經過清彥老師的啟發後，整個所得到的東西，不只是故事的本身，還有更深的寓意，真的很棒。

✧幼二乙 莊梵筠

豐富的說故事經驗，以及讓我們像孩子一樣的聆聽故事，真的是很棒的一堂課，讓我的頭腦滿載而歸。聽完今天的講師的課，護本真的可以學到很多，但是說故事的人真的很重要，和孩子的應對互動都是需要學習和經驗的累積，讓我很想親身試試說故事給孩子聽。對於繪本我喜我會更加重視，讓閱讀的速度放慢，才會更有收穫，並且嘗試在繪本中找尋疑惑且加以思考，讓收穫加倍。

✧幼二乙 江翔里

聽劉清彥老師講故事，真的是很大的享受，而且今天所講的繪本，每本都有很深的寓含可以讓我們去思考，也帶給我們在分享圖畫書給孩子們時，可以使用什麼樣的方式去閱讀，如何可以讓孩子們對自己分享的圖畫書可以抱有很大的興趣。今天聽到很多的思考與想法，對於孩子們敏銳的回答，真的會產生很多的樂趣，也是一種不錯的享受。

✧幼三甲 謝佩諭

在第一階段的研習中也參加過這位講師的講座，我很喜歡聽他說故事，很容易進入繪本的情境，且他帶領我們看到繪本中很多細膩的伏筆，其中我最喜歡「感恩之門」的故事，人生中難免遇到不順遂的事，但我們正常的反應都是怨天尤人，很難用正面的態度去解讀，透過講師傳達化危機為轉機，以及將倒楣當作幸運後，我更能保持愉悅以及感恩的心來看待生活中的每一件事，生命態度將是更為積極正向。

✧幼三甲 顏郁潔

今天聽的故事不多，可是都很感動！像是感恩之門和外婆的牽牛花，都是很溫暖而且幸福的故事，我很喜歡，希望將來有機會能把這些故事介紹給小朋友。我同時也很喜歡劉老師的說故事方式，利用輕柔的音樂，搭配有節奏的說故事，讓人一下就進入繪本的世界，讓人更有感覺，也許我將來也可以利用，從研習中我不只學到如何挑選故事，如何將故事表現出來，更重要的是學到怎麼去欣賞一本繪本，去發現它的價值。

✧幼三乙 陳彥樺

這兩堂課讓我學會如何在繪本裡讀到裡頭想表達的訊息，從圖畫中、文字裡都有多種意涵，經過老師的講解後有一種豁然開朗的感覺，而我們也可以從這裏面去思考甚麼東西是我們可以去引導孩子發現的？用甚麼辦法？期待自己也可以多閱讀大量繪本，多練習，然後在未來與孩子分享時可以讓彼此都能更深入的去瞭解、享受在繪本世界中。

✧幼三乙 李柏萱

每次上清彥老師的課，都有許多的感動。他介紹的繪本我都很喜歡，喜歡老師引導繪本的方式，會讓我們去注意書的關鍵字（圖），級小朋友的回應、想法，令我想到、反思許多事情。即使遇到倒楣的事，也要感謝，這盞才會活得更快樂。甚麼是自己？如何才不會迷思自我，也是非常重要的。一些抽象的價值觀，很難與孩子說明。但繪本用簡單的故事去表達，將抽象的東西具體化，我覺得很好，學到很多東西。

✧幼三乙 陳淑吟

今天清彥老師說了三個故事，分別以不同的說故事方式來呈現，讓我能更了解「講」故事、「說」故事及音樂故事的不同。另外則是「深入」的探討繪本的內容並延伸，最後老師舉例自己與小朋友的互動來讓我們更清楚說故事到底應該包含哪些流程、必須清楚哪些規範，引導方法等，使我們獲益良多。

✧幼三乙 陳苡佩

今天印象最深的是「感恩之門」這本書，很特別的是通常每個人都會對美好的事物做出感謝，原來不好的事也是值得我們感謝，因為也許在這個事件發生的背後有另外一個意義，好事不一定好，壞事也不一定壞，如果凡是有正面的思考，也許就不會有那麼有社會事件發生吧！

✧幼三乙 蔡巧屏

清彥老師帶給我的不只是說故事技巧，他帶給我的是書本帶給人的感動，透過老師的分享對繪本有更深入的閱讀，如：綠尾巴的老鼠。如果不是老師的分享，光看這本書我不覺得他有如此深厚的意義，但老師講完後這狂歡節後的效應深深的烙在我的心中以警惕自己落入狂歡節的情境及帶上無數的面具。

✧幼四甲 曾鈺茹

至從上一次的演講之後，我就期待著這次劉清彥老師的演講。聽著他分享著一本本的繪本、故事以及人生經驗，讓我除了感動之外，也反思自己、學習用心去感受自己的人生。從繪本中真的可以學到很多，此外，劉清彥老師真的很棒耶！把一個課程講得這麼有趣，令人意猶未盡！

✧幼四甲 江惠娟

透過很多看似簡單平凡的故事，引領我們進入生命教育的世界，很多時候，看到簡單的故事，常常都是一閃即逝，不會特別留意，即便看懂了，那番體會只能在心中發酵，卻不懂得怎麼分享給其他人。

聽完金錢樹、感恩之門、綠尾巴的老鼠、外婆的牽牛花這些故事，其實我很想把這些說故事的技巧學起來，不一樣的說故事方法，就會產生不一樣的感動，而我也希望爾後說故事時也能讓聆聽者感受到發自內心的感動。

✧幼四甲 蘇巧茹

今天清彥老師提醒大家別忘記讀繪本時圖文的配合是很重要的。而在看金錢樹這本繪本時，我發現自己真的是會忽略讀圖，雖然我有看讀但其實沒有看懂。因為第一遍讀完時，我覺得自己看不太懂故事，但清彥老師透過提問，和我們討論，引導我們再一次地看故事之後，我才看懂了故事，而原因就在於我並未把圖看懂。

在這過程中，透過老師的帶領，我經驗到了如何讀圖、如何真正地看懂了故事，也覺得聽故事的討論、提問題讓聽故事的人思考，是可以幫助人再一次仔細觀察繪本、思考故事。希望自己也能慢慢地磨練看故事的能力，以及問問題、引導討論故事的技巧。

✧幼四乙 蘇姿瑜

清彥老師介紹四本繪本，這都是我先前沒有看過的，其中印象最深的是金錢樹，圖語文的結合很巧妙，孩子看到的是圖，而我們大人所看的大部分是文字，常常忽略圖片，所以我們需要轉換自己看圖畫書的方式，在圖畫中會發現許多自己先前沒有注意的是。

閱讀不等於讀書、閱讀是有趣且有意義的，要讓孩子喜歡閱讀，和孩子說故事時要讓孩子進入情境，在故事之中、之後做討論時，要與孩子的生活經驗做結合，才能較為容易與孩子進行討論，老師讓我學會很孩子討論的事的技巧。

✧幼四乙 林菁梅

劉清彥老師說到：「孩子常在我們看玩文字之前，就急著想翻頁，或在我們閱讀玩文字後，還想繼續看。」我對這句話印象很深，自己曾有伴讀的經驗，納裡的妹妹常有這樣的情形發生，自己常常以為是自己說得不好，而有些難過，不過在老師的講解下，我才發現是因為孩子所閱讀的焦點和我們不同的緣故，希望下次自己在帶孩子說故事時，可以更貼近孩子的思緒，以孩子的角度出發。

✧幼四乙 林佳慧

閱讀是一件快樂且享受的事，但在和孩子說故事時，卻因為想讓孩子從繪本中學到東西，而破壞或打斷閱讀的樂趣。我犯過上述的錯誤，卻不知該如何改善，今天清彥老師的一席話，提醒我應站在孩子的角度去看書，而不是想著如何教孩子了解故事中的大道理，反而變成說教而使快樂變質。故事能使人感動，一定是它觸動了人心某個柔軟的地方，說一個故事能感動別人，它必定先感動了說故事的人。

✧幼四乙 李盈樺

今天老師說的故事都讓我有不一樣的感受，除了一開始自己被點醒帶孩子「閱讀」，給孩子樂趣，讓我深深的思考自己從前說故事給孩子聽時的目的，是要「教導」某個道理、目的，還是給孩子樂趣？這是我以後都必須時時提醒自己的問題。

另外，今天的四本故事書都帶給我不同的感觸，經由老師的帶領，自己的思考，看孩子不同的反應，都覺得比自己閱讀要學到、感受到的更多，會想要會心一笑、會感動，我覺得這都是自己思考、深深品嚐過後所得到的東西，我覺得很棒！

✧幼四乙 江心柔

從今天的課程中，清彥老師用說故事的方式帶領我們進入繪本，不僅讓我們了解生命教育，也讓我們學習到如何說故事給孩子聽，因為我們在看繪本的時候常常會忽略了圖畫這部份，但圖畫往往也是最重要部份。閱讀不等於唸書，我們應該要讓孩子們享受在書中、而不是逼迫他們去了解書中的意義。

✧幼四乙 卓宇笙

從上次的研習就聽到了好多很棒的繪本，從中得到力量，也希望能夠帶給更多的朋友及孩子這些正面的力量！！當然除了好看的繪本，也學到許多不同的說故事方法，和如何與孩子溝通，如何帶領孩子閱讀及進行討論，最重要的是能夠透過這些方法讓孩子的生命有所不同！！

✧幼教系 徐維欣

第二次聆聽清彥老師的課，非常的感動。印象深刻的是「不要輕忽對幼兒說故事」，因為每一個故事都是有意義和代表的內涵，讓幼兒能夠了解。

✧幼教系 林婉玉

今天劉老師的講座讓我知道說故事不只是說故事而已，我們是要帶孩子們閱讀，而不是教他們讀書。而在讀繪本中我們要多留意「圖」，並不是拘泥於文字中的意義，其中劉老師介紹的繪本－感恩之門，在封面上的圖，就是故事中重要的線索，而且在金錢樹的繪本也可以從圖中瞭解麥小姐的生活以及她所擁有的東西。

這樣我明白「圖像」的思考及觀察可以了解故事中更深層的一面。然而，除了圖像重要之外，說故事的講者更可以利用背景音樂，說故事不同的語氣，提出問題，這樣可以使孩子們更容易進入故事中的情境。

幼教所

✧幼研一 嚴姝雯

由清彥老師分享多本故事中，瞭解繪本的影響力之大，也讓幼兒能快速融入生命教育中，且不枯燥，也從他的創作中讓我了解作者的創作是由感動開始。

✧幼碩一 劉倚君

清彥老師的聲音有一種魔力，可以讓故事多了很多感動和思考！一方面去想如何將這份感動延續下去，一方面思考如何將故視作出這樣的呈現，讓故事不只是故事。

教育系

✧教育系 李嘉玲

今天看了很多繪本，其中「綠尾巴的老鼠」讓我印象很深刻，而清彥老師引導的方式也很好，會藉由一些問題讓人思考，使一些作者運用的象徵更能因為這樣的引導而能好好思考並會結合生活經驗，原來只是一個狂歡節、面具就能有如此多連結，真是不可思議。

✧教育系 陳佳宜

在清彥老師說出一本又一本的故事書中，伴隨著許許多多小朋友的反應和想像，為這些故事平添精采的「翻外篇」，好聽又貼近生活。

✧教三甲 邱于珊

「說故事」不該是大人們用自己的角度去幫孩子們預設立場，我覺得最主要的目的是要讓孩子們從故事中去思考、去探索，更進一步的去分享。激發孩子與人分享自己的想法，我覺得是極為重要的！劉清彥老師今日的主題很發人深省。

✧教三乙 張家箏

在清彥老師的「圖畫書中的閱讀與分享」中，我學習許多分為以下幾點：兒童的閱讀角度：清彥老師說明兒童與成人閱讀的切入點不同，在成人自願自的講故事時，兒童正用他們豐富的想像力來解讀故事。以問題引導兒童思考和分享：正應兒童看繪本的角度與大人不同，利用問題我們更能瞭解兒童的想法，藉由孩子們的回答，也增添了成人們看世界的多樣性、趣味性。

故事對兒童的影響：不再強調兒童能從故事中學到什麼，讓兒童享受閱讀的過程，故事的生命價值能直接或間接的影響，讓孩子明瞭的意義和價值。清彥老師好會說故事，也很尊重孩子的想法、體貼孩子的心，令人敬佩，值得效法、學習。

✧教四甲 陳宣余

聽了劉老師精采的故事分享後，我深深地感受到故事是能夠隱含如此深厚的訊息，企圖影響我的心靈，我很喜歡「外婆的牽牛花」，貼切的音律配合著美麗溫新的圖畫，實在是深刻的體驗哪！記得牽牛花的花語”永恆的愛，平穩的心”他的花語牽絆了我的心境，令我深深感動周遭的一切，生命教育果真厲害，竟能深深影響著我，可見不僅適用於孩童、繪本、故事、生命教育…等皆可運用在大人身上呀！

✧教四乙 黃明善

我喜歡聽故事，今天聽了一個下午的故事，收穫滿滿，印象最深的是「綠尾巴的老鼠」，雖然我還不至於去做一件染綠尾巴的是，但對於戴上面具過狂歡節卻曾經有過，聽完這個故事，讓我再次瞭解到做自己的重要，每個人都是獨一無二，沒什麼比做自己更快樂，我們不需和別人一樣，下次做任何事或決定前，我們應該聽聽心裡的聲音。

很喜歡劉清彥老師說故事，有股很溫暖的感覺，很喜歡聽孩子天馬行空的想像，喜歡聽老師敘述孩子教會他的事情、獨到眼光和想法。今天聽著聽著，內心有一股衝動，好想把這樣有趣的故事告訴我課輔的孩子，因為我瞭解到好的故事對孩子們有多麼重要。劉老師的故事功力真的很棒，我一定要把故事說給孩子聽，讓孩子們也能享受幸福的故事。

✧教四乙 徐蔚芸

清彥老師今天分享的這三本故事讓我感動萬分。我察覺到原來一本好的圖畫書原來可以帶給孩子很大的力量。其中我最喜歡「感恩之門」以往在課輔經驗中發現孩子時常以自我為中心，認為「別人對我好是應該的」甚至有孩子跟我說「爸媽既然要生下我就理所當然要養我」這些話語都一在的讓我意識到生命教育的重要。

除此之外，在我閱讀完此書時也讓我重新思考「感恩」的定義，原來凡事謝恩如此需要，它可以帶領我們走向正向態度和積極人生。「綠尾巴的老鼠」提到了狂歡節帶假面具一事。運用在生活中其實我也發現自己時常帶著面具生活。「無法做自己」真的很悲哀，我想我要重新定義自己的人生態度，好好面對自己和自己生活，而不是為了別人而活。「外婆的牽牛花」我特別喜歡其中含意，上帝會看故牽牛花一定也會看顧外婆。

是的！心中有個心念多好，這句話讓我感受「心誠則靈」這句話，有時候真覺得禱告真好事一件很神聖且很神奇的，心念的力量好大，就像故事中的小男孩為外婆天天禱告的力量一樣大。

特教系

✂特一甲 許婷韶

清彥老師講故事，真的是用生命在說，尤其最後一個牽牛花的故事，真的讓我相當感動，伴隨著悠揚的音樂，感動更是無法言欲，謝謝清彥老師所帶來的故事，讓我獲益良多，也更懂得去和小朋友溝通，引導他們去思考。

✂特二甲 徐頌君

清彥老師的演講真的很棒，選得繪本夠讚，內容看似簡單，但是仔細思考一下，其實非常有深意，有時覺得這是繪本嗎？（像是：綠尾巴的老鼠）

P.S 今天瞭解許多花語

✂特四甲 李侑臻

清彥老師的演講和呈現真的很精彩，帶給我的分享和感動是很真的，很喜歡和他一起在不同的故事中暢遊，每一段都是非常動人的經驗。

聽到他在分享與孩子說故事的經驗時，更能體會每位孩子是多麼與眾不同和天真，這對我們在未來與孩子分享故事時，更能順暢地引導孩子與我們一同進到更豐富、深層的故事中。

✂特四甲 陳靖宜

「圖畫書的閱讀分享」這堂課，老師真的是和我們分享，故事講得非常精彩，總是能深入大加的心中，尤其是最後一個故事「外婆的牽牛花」真的是扣人心弦，真實的成分，更能引起共鳴。真的非常開心，也感謝老師帶來的美好下午，感謝老師的美好示範，「分享如此美好的事物。」

✂特教系 張育菁

今天的繪本故事工作坊的課程很精彩，讓我收穫很多，宋老師從一位藝術鑑賞家的角度帶領我們去瞭解、看懂圖畫，雖然之前我也看圖、也看繪本，但沒有看懂，藉由老師的分析、說明，我有機會看見圖畫的生命與繪本的涵意，才真正享受了圖與文的閱讀之樂，以前我很不喜歡自己或別人用本身主觀的認識去評析、解讀他人的作品，但今天宋老師的介紹卻讓我心甘情願地接受，這是因為宋老師的主觀是有客觀背景在支撐的，真的讓我上了一堂精彩課。

✧特教所 莊雅玲

今日清彥老師利用不同方式來呈現如何「示範說故事」，在中一直重申 Reading 和 Studying 的不同，在中習得不少，很可惜的事實問關係，無法呈獻所準備的全部故事，希望之後能有機會在接觸到。

✧特碩一 張育菁

清彥老師真的是一位說故事的高手，娓娓道來地說話風格更是平凡中見驚奇，雖然總是不著痕跡地帶領我們抽絲剝繭，卻也總能讓我們不知不覺身歷其境，除了享受閱讀的樂趣之外，更是會讓人忍不住想再三思考，細細咀嚼一番。尤其是聽老師唸「外婆的牽牛花」時，眼眶都紅了起來…

P.S. 能夠參加這次的繪本工作坊，真的很幸運，也很感謝！尤其是講師們的演講都十分精彩，讓我收穫良多，雖然自己還無法像他們一般那麼會說故事、懂故事，至少也在這幾次的活動中認識許多繪本，享受了閱讀的樂趣，所以當然會很想參與工作坊的每個活動，但今天發下的手冊中有許多活動或者時間都不是在我們一就告知的（如 2/19-2/20 4 點結束後討論 2/26 繪本服務梯隊行前會…）臨時的活動我們很有可能已經排好重要活動而無法參與，自己並非故意不參加，但這的確讓人很困擾，因此希望主辦單位未來如果可以的話，能儘可能將時間標明清楚，讓參加者能確實衡量自己的時間再報名，才不會有有些討論沒參加到，但主要活動都有參加，卻不知到能否領到研習證書之疑慮。謝謝您，辛苦了。

✧特碩三甲 胡秀娟

今天清彥老師的演講，讓我重新思考何謂「閱讀」，我印象最深刻的是：「reading is for fun」、「閱讀不逐字唸過，而一個層次到另一個層次（讀、分享討論、內化）的過程。」

除此之外，清彥老師很實務面的點出，在說故事前，我們一定要對書的內容很熟，且自己要先思考過，他一再地呼籲：要思考書和孩子的生活有何關係？引導孩子從個人經驗出發去思考問題，避免說教式的告知答案。這樣一個大原則比細則的讓我更知道如何與孩子共讀圖畫書。

✧語文二甲 陳筱萱

劉清彥老師對繪本的執著，真的不是一般人能相比的，從念故事給小朋友聽，與小朋友作討論與分析，各個橋段他都能找到樂趣。他說：「閱讀與讀書是不同的，一個為樂趣，一個為學習。」很好奇老師怎麼會有如此的樂情投入在說故事、繪本之中，然而，當老師說到：「小朋友看繪本就像我們看電影，深入其中。」

我大概就能瞭解了，繪本靜態的世界，在老師的引領之下，再次動了起來！有生命的呈現著。老師這次雖然又說了四個故事，但故事背後所蘊藏的意涵與討論，令人印象深刻，尤其「綠尾巴的老鼠」，如果只是「繪本」，只是一個「故事」絕對無法影響小朋友，也無法感動我的心，老師的狂歡節面具的詮釋，正中人的內心，感動、影響著我。

✧語文二甲 陳瑩玲

原來一本圖畫書，繪本是多門奧妙，以前我真的不會好好看每一本繪本的圖，只會下意是想把文字部分看完，但觀察圖也會發現到文字沒提到的事物。老師今天跟我們用互動和討論的方式闡述每一本圖畫書的美，過程非常有趣好玩，雖然想像力比小朋友差點，但我可以感覺的出老師對小朋友說故事的那種氛圍，而小朋友真正從閱讀中得到樂趣、自己的想法進而付諸於生活當中。

✧語文二甲 陳亭吟

隨著年紀的增長，一顆單純的心對於萬事萬物的天馬行空想向、臆測也終將一步步的被世俗、現實所消失殆盡。清彥老師與我們分享的圖畫書閱讀，我想正是希望我們能暫且褪下那沾滿世俗的成長之灰，以一顆單唇、天真的童稚之心，在圖畫的帶領下，以文字為輔，來重新詮釋、閱讀。

老師以他豐富的說故事經驗及用心紀錄下孩童們對於同一本書的發現、疑問、討論，讓我有如打開了新視野般，不只是欽佩，更由衷的欣羨擁有著如此獨特解讀的孩童們，他們賦予了冰冷的圖畫書充沛的生命力，每一張圖畫書、每一個角色，在不同的觀察、發現下，彷彿都有著精彩絕倫的表現。

但故事所蘊藏的寓意更是一本書的靈魂所在，在老師的分享下，即使是枯燥、嚴肅的象徵意涵，也能透過活潑的引導閱讀，將之與讀者的生活連結起來，進而內化為生活的一部份！很開心能參與這場演講，真的很棒！

心諮系

✂心諮四甲 林致伶

卸下狂歡節的面具，會變得更像自己。我好喜歡老師說故事的方式，希望自己以後也能像老師一樣，成為一個永遠對故事樂此不疲的大人。

✂心諮四甲 鄭乃連

清彥（老師）好！清彥（老師）棒！清彥（老師）呱呱叫！！讚！！為孩子說故事時，也獲得的真的不僅是一個故事，而是無形中豐富了他們的養分呢！！

心諮所

✂心諮碩一 陳婷枚

謝謝清彥老師跟我們分享這麼簡單卻又動人的故事，上次見面老師說：「你知道這一顆蘋果裡有多少種子，但你不知道一顆種子會長出多少蘋果。」這個寒假我就種了玉米的種子，覺得有一些不同的心情。

✂心諮碩一 劉婉柔

今天的故事很令人感動，感到生命的美好，以及給予孩子的意義，講者很會講故事，聲音很好聽。

✂心諮所一甲 鄧君宜

今天老師引導著我嘗試將文字和圖像分開，用新的眼光來看圖畫書，我好像看見自己像孩子一般一敏感、仔細、充滿好奇、不斷探索，發現繪本中特別的小細節，我深受感動…對於老師所寫的故事，我也得到愛和和平的力量，我相信繪本能進入孩子的生命，也能進入說故事者的生命，並且在心中發芽、茁壯，Thank you!

✂心諮所 郭蕙鳳

生命的感動在一顆金錢樹上，在一隻不戴面具的老鼠上，更在一位熱愛生命的故事人身上，很美！真的！

應科系

✂應科二甲 吳彥儀

我今天學到了不是大家都在做的事，我們就一定要跟著去做，還有人要知足感恩，還有要做到「凡事感恩」我也要像牽牛花一樣永不放棄。

✂應科二甲 黃景淳

收穫良多更加喜愛自己、喜愛生命，故事感人印象深刻。

✂應科二甲 許鈺培

外婆的牽牛花的故事讓五覺得印象很深刻，透過自己身邊親人的故事和音樂，格外得令人感動。

區社系

✂區社系 王惠玉

我認為今天的故事都非常的有感動力，特別是最後一本「外婆的牽牛花」中，有一句「即使只有一天的時間，上帝都願意讓他開的那麼每，更何況是我們呢？」這句話讓我很震撼，沒錯！就是這樣，很感謝幼教系辦了這場研習，使我能得到這麼有到底的一句話。

✂區社四甲 林書楷

今天的故事工作坊課程非常有趣，很多潛發學生去做思考的說故事的方式，非常值得我們學習不要做過多的解釋與引言，就讓學生去思考去想像，提出問題，在圖畫中去找線索，非常有趣，Good！

音樂研究所

✂音碩三 黃瀟慧

營造自然輕鬆的對話情境，不把問題變成一種壓力、一種教學而是一種分享的閱讀。

美研所

✧美研一 謝成嘉

說故事不是單說個故事，希望能和孩子們或讀者在生命得到啟示，更能在心中有所成長，幫助我們在生活中有勇氣和愛，並將此美好能傳承下去。

台語所

✧台語所 劉雅純

感謝清彥老師的演講。他告訴了我們閱讀的真諦，非學習事的會讓聽者去思考，然後是內化成為自己的價值觀。